

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 зачетная единица.

Форма промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Рисунок», «Начертательная геометрия»; «Геометрия», «Изобразительное искусство», изученных в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры.

Раздел 2. Архитектурный ордер.

Раздел 3. Стили в архитектуре.

Раздел 4. Методика отмывки.

Раздел 5. Перспектива.

Раздел 6. Архитектурное формообразование ограниченной функцией.

Раздел 7. Благоустройство внутриворового пространства и сооружения с минимальной функцией.

Раздел 8. Организация выставочного пространства с разработкой фирменного стиля.

Раздел 9. Малоэтажный жилой дом усадебного типа.

Раздел 10. Разработка ландшафтного дизайна и интерьера усадебного дома.

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Композиционно-дизайнерское моделирование» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Композиционно-дизайнерское моделирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Композиционно-дизайнерское моделирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Колористика в объемно-пространственной композиции.
- Раздел 2. Средства гармонизации архитектурной композиции. Пропорционирование, масштаб и масштабность.
- Раздел 3. Динамика простых конструкций, вертикалей и горизонталей строения в конструктивизме.
- Раздел 4. Освоение принципов формообразования на примере творчества архитекторов-мастеров XX века.
- Раздел 5. Ведущие студии архитектуры и дизайна архитектурной среды, архитекторы и дизайнеры.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Иностранный язык» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

**Раздел 1.** Иностранный язык для учебно-познавательных и академических целей

**Раздел 2.** Иностранный язык для профессиональных целей

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История России»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История России» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История России» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методология и источники исторического знания.

Раздел 2. Древняя и средневековая история.

Раздел 3. История Нового времени.

Раздел 4. История новейшего времени.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Философия»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Философия» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Философия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет философии. Исторические типы философии.

Раздел 2. Онтология. Теория познания.

Раздел 3. Философская антропология. Аксиология. Социальная философия.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Экономика»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Экономика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Экономика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Обществознание», изучаемое в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в экономическую теорию.

Раздел 2. Микроэкономика.

Раздел 3. Макроэкономика.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Право»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Право» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Право» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части цикла дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы теории государства и права.

Раздел 2. Основы Конституционного права Российской Федерации.

Раздел 3. Общие положения гражданского права Российской Федерации.

Раздел 4. Общие положения трудового права Российской Федерации.

Раздел 5. Основы семейного и административного права Российской Федерации.

Раздел 6. Основы финансового права. Земля как объект правового регулирования. Экологическое право.

Раздел 7. Основы жилищного и наследственного права Российской Федерации. Авторское и изобретательское право Российской Федерации. Основные положения уголовного и уголовно-процессуального права Российской Федерации.

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История искусств»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История искусств» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

Учебная дисциплина «История искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Изобразительное искусство», изучаемые в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Виды и жанры искусства. Первобытный период

Раздел 2. Искусство Древнего Мира.

Раздел 3. Искусство Древнего Востока.

Раздел 4. Античное искусство.

Раздел 5. Искусство Средних веков.

Раздел 6. Искусство Возрождения.

Раздел 7. Западноевропейское искусство 17 в.

Раздел 8. Западноевропейское искусство 18 в.

Раздел 9. Западноевропейское искусство 19 в.

Раздел 10. Зарубежное искусство 20 в.

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры и дизайна»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры и дизайна» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды».

Учебная дисциплина «История архитектуры и дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательная часть, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения

дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектура Первобытности и стран Древнего Востока. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании исторических знаний

Раздел 2. Архитектура Античности (Древняя Греция, Древний Рим) Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 3. Архитектура Средних веков Западной Европы. Раннемусульманская архитектура. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании культурологических знаний

Раздел 4. Архитектура Возрождения и Нового времени. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 5. Эkleктика, модерн в архитектуре на рубеже веков, восприятие социальных и культурных различий

Раздел 6. Начало дизайна. Поиск новых форм в формообразовании. Формирование мировоззренческой позиции эпохи на основании философских знаний

Раздел 7. Предвоенный и послевоенный дизайн. Уважительное и бережное отношение к историко-культурному наследию, культурным традициям

Раздел 8. Дизайн 60-х -80-х годов. Основы исторических дисциплин при изучении данного вопроса

Раздел 9. Дизайн постиндустриального общества. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Раздел 10. Развитие новых тенденций в архитектуре на рубеже веков, в первой половине 20в. Основы философских дисциплин при изучении данного вопроса

Раздел 11. Архитектура советского времени. Основы исторических дисциплин при изучении данного вопроса

Раздел 12. Архитектура постмодернизма

Основы культурологических дисциплин при изучении данного вопроса

Раздел 13. Новые тенденции и особенности современной архитектуры. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История пространственных искусств»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История пространственных искусств» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История пространственных искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Предметный мир доиндустриальной эпохи.
- Раздел 2. Начало дизайна. Поиск новых форм в формообразовании.
- Раздел 3. Предвоенный и послевоенный дизайн.
- Раздел 4. Дизайн 60-х -80-х годов.
- Раздел 5. Дизайн постиндустриального общества.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Введение. Развитие процесса проектирования. Методология средового творчества.
- Раздел 2. Становление проектного решения. Роль дизайн-концепции в архитектурно-дизайнерском проектировании.
- Раздел 3. Средовая композиция.
- Раздел 4. Гармонизация средового замысла. Алгоритм, приемы и порядок.
- Раздел 5. Принципы организации проектного процесса.
- Раздел 6. Функционально-техническая грамотность и формообразование в дизайне среды.
- Раздел 7. Традиционные и новые методы проектирования.
- Раздел 8. Методы проектирования в действии.
- Раздел 9. Экспозиция проектного материала как вид архитектурно-дизайнерского творчества.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
*«Основы российской государственности»*

ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование архитектурной среды»,

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Основы российской государственности» является формирование универсальной компетенции УК 5 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе изучения дисциплин «История», «Обществознание» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Что такое Россия.

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Начертательная геометрия»  
по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль)  
«Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины "Начертательная геометрия" является формирование компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Начертательная геометрия» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении школьного курса черчения, математики, геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Точка, прямая, плоскость.

Раздел 2. Способы преобразования проекций.

Раздел 3. Многогранные поверхности и поверхности вращения.

Раздел 4. Аксонометрия.

Раздел 5. Теоретические основы построения теней.



Раздел 6. Тени архитектурных деталей и фрагментов.

Раздел 7. Перспектива.

Раздел 8. Отражения.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Рисунок»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Рисунок» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин «Начертательная геометрия»; «Черчение», «Изобразительное искусство», изучаемые в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Упражнение на штриховку «Культура штриха»

Раздел 2. Натюрморт из геометрических тел и каркасов на низком подиуме. Линейно-конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой.

Раздел 3. Элементы антуража: деревья, транспортные средства

Раздел 4. Рисунок декоративного дерева на основе натуральных зарисовок (тушь, перо, линер, гелиевая ручка).

Раздел 5. Пластическая организация плоскости (самовар, предметы быта). Композиция с самоваром.

Раздел 6. Плановость и материал (кувшины и шары) в карандаше

Раздел 7. Плановость и материал (кувшины и шары) гелиевая ручка

Раздел 8. Композиция на воображение из геометрических фигур и тел вращения

Раздел 9. Рисунок кувшина, балясины в пяти ракурсах

Раздел 10. Линейный рисунок геометрических фигур с заданной и измененной линией горизонта

Раздел 11. Рисунок архитектурной детали (капитель, розетка, кронштейн)

Раздел 12. Декоративный натюрморт из различных по фактуре предметов. Стилизация и трансформация

Раздел 13. Линейно-конструктивный рисунок табурета в трех ракурсах

Раздел 14. Натюрморт с самоваром. Светотональная проработка.

Раздел 15. Натюрморт в интерьере из крупных предметов быта мягким материалом (уголь, сангина, пастель, сепия)

Раздел 16. Метаморфозы куба. Рисунок на воображение (тушь, линер, отмывка)

Раздел 17. Натюрморт с включением музыкальных инструментов, предметов мебели

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Живопись»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Живопись» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Живопись» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Рисование с натуры овощей, фруктов
- Раздел 2. Натюрморт из трех предметов (гризайль)
- Раздел 3. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме
- Раздел 4. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме (декоративное решение)
- Раздел 5. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме
- Раздел 6. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме (декоративное решение)
- Раздел 7. Цветовые ассоциации «Четыре времени года», «Четыре части света» и др.  
Натюрморт из простых бытовых предметов в четырех колоритах
- Раздел 8. Натюрморт с гипсовой вазой на сближенные цвета или монохром
- Раздел 9. Декоративный натюрморт с гипсовой вазой. Стилизация и трансформация
- Раздел 10. Натюрморт в интерьере с музыкальным инструментом
- Раздел 11. Копия работы художника XX века (натюрморт)
- Раздел 12. Натюрморт из крупных предметов быта с архитектурной деталью в манере «мастера»

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Скульптура»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Скульптура» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Скульптура» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Основы макетирования», «Основы композиционного моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Рельеф по тематике.

Раздел 2. Барельеф здания (сооружения).

Раздел 3. Этюд интерьерного пространства.

Раздел 4. Объемная скульптура. Фигура человека.

Раздел 5. Круглая скульптура. «АРТ-объект»

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы макетирования»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа, зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы макетирования» является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы макетирования» входит в Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части. Цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Планировочные макеты.

Раздел 2. Объемные макеты зданий и сооружений.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы композиционно-дизайнерского моделирования»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы композиционно-дизайнерского моделирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы композиционно-дизайнерского моделирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Специфика архитектурно-дизайнерского творчества. Плоскостная композиция

Раздел 2. Средства архитектурной композиции. Членение поверхностей в макете

Раздел 3. Средства архитектурной композиции. Фронтальная композиция в макете, колористическое решение в графической подаче к макету.

Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм в макете

Раздел 5. Освоение определенных композиционных приемов на базе знакомства с именами художников-мастеров XX века в макете и в графической подаче

Раздел 6. Освоение непростых композиционных принципов на базе творчества художников в макете и в графической подаче

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурный рисунок»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Архитектурный рисунок» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурный рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «Живопись», «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Упражнение на воображение «Абстрактная композиция на тему городского пространства».

Раздел 2. Упражнение на основе пленэрных работ «Длительный рисунок городского пространства»

Раздел 3. Рисунок черепа человека

Раздел 4. Рисунок анатомической головы человека

Раздел 5. Рисунок античной гипсовой головы (Венера, Диадумен, Аполлон, Диана и т.д.)

Раздел 6. Рисунок головы натурщика

Раздел 7. Рисунок скелета человека

Раздел 8. Рисунок мышечного строения фигуры человека (экорше)

- Раздел 9. Рисунок гипсовой фигуры человека (Венера, Геракл)  
Раздел 10. Рисунок обнаженной модели  
Раздел 11. Рисунок одетой модели в интерьере  
Раздел 12. Композиционные приемы в архитектурном рисунке. Структуры  
Раздел 13. Графический образ архитектурного пространства по заданному аналогу  
Раздел 14. Рисунок фигуры человека в масштабной среде интерьерного или экстерьерного пространства  
Раздел 15. Линейно-конструктивный рисунок модульной композиции с заданных точек восприятия  
Раздел 16. Создание графического образа «Мега-масштабная геометрическая композиция с девизом»  
Раздел 17. Рисунок исторически сложившегося фрагмента городского пространства с объемной доминантой  
Раздел 18. Рисунок архитектурных деталей и фрагментов

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы визуальных коммуникаций»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы визуальных коммуникаций» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы визуальных коммуникаций» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Проектная графика и реклама», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Визуальные коммуникации в современном мире. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе.  
Раздел 2. Особенности визуального восприятия среды человеком.  
Раздел 3. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.  
Раздел 4. Семантика текстур и фактур.  
Раздел 5. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.  
Раздел 6. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.  
Раздел 7. Глобализация информационно- пространственной среды.  
Раздел 8. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Философия архитектуры»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Философия архитектуры» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Философия архитектуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры и дизайна», «Философия», «История искусств».

Краткое содержание:

- Раздел 1. Философии архитектуры и ее специфика.
- Раздел 2. Архитектурный образ, архитектурная стилистика и архитектурная символика с точки зрения философских и социокультурных позиций.
- Раздел 3. Архитектура и другие виды искусства.
- Раздел 4. Теоретическое архитектурное наследие.
- Раздел 5. Философия постмодернизма и архитектура.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Конструкции в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Конструкции малоэтажного жилого здания.

Раздел 2. Конструкции многоэтажного жилого здания.

Раздел 3. Конструкции производственных и гражданских зданий.

Раздел 4. Конструирование оборудования выставок. Типология конструктивных решений городского дизайна.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Строительная механика»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Строительная механика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Строительная механика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурное материаловедение».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Определение усилий в статически определимых стержневых системах.

Раздел 2. Определение перемещений стержневых систем.

Раздел 3. Выполнение расчетов конструктивных элементов здания.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная физика»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная физика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурная физика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика», «Архитектура и дизайн интерьера».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Строительная климатология.

Раздел 2. Акустика.

Раздел 3. Строительная светотехника.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурное материаловедение» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) "Проектирование городской среды"

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурное материаловедение» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина (модуль) «Архитектурное материаловедение» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Классификация строительных материалов и изделий, их свойства и понятия о качестве.

Раздел 2. Природные строительные материалы.

Раздел 3. Материалы и изделия, получаемые спеканием и плавлением.

Раздел 4. Минеральные вяжущие вещества и строительные материалы на их основе.

Раздел 5. Материалы специального назначения.

Раздел 6. Применение строительных материалов и изделий в архитектуре и градостроительстве.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленности (профиля) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.



Целью учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Безбарьерная городская среда».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.

Раздел 2. Классификация производственных вредностей, их влияние на организм человека.

Раздел 3. Системы обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха.

Раздел 4. Пожарная безопасность.

Раздел 5. ЧС мирного и военного времени.

Раздел 6. Решение вопросов охраны труда в проектной документации.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Инженерная геодезия»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью освоения дисциплины «Инженерная геодезия» является формирование компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Учебная дисциплина «Инженерная геодезия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Окружающий мир», «География», «Биология», изучаемая в школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Топографическая основа для проектирования.

Раздел 2. Геодезические измерения.

Раздел 3. Инженерно-геодезические работы в архитектурном проектировании.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Математика»

по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Математика» является формирование компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Математика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика», «Информатика», изучаемые в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Векторная и линейная алгебра.

Раздел 2. Аналитическая геометрия.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Экология среды»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Экология среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Экология среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная экология. Основные понятия, определения.

Раздел 2. Взаимодействие архитектурно-градостроительной деятельности и природной среды.

Раздел 3. Экологический мониторинг. Оценка антропогенного воздействия на окружающую среду.

Раздел 4. Энергопотребление. Основные тенденции развития.

Раздел 5. Концепция устойчивого развития. Ресурсоэкологический потенциал биосферы и

перспективы развития.  
Раздел 6. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.  
Раздел 7. Экология в реставрации.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью дисциплины «Основы компьютерной графики в дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы компьютерной графики в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Интерфейс программы ArchiCAD. Введение.
- Раздел 2. ArchiCAD. Двумерное черчение. Методы редактирования элементов.
- Раздел 3. Настройка рабочей среды. Стены, перекрытия, колонны. Окна и двери, лестницы. Балки и крыши.
- Раздел 4. 3D – сетки ArchiCAD.
- Раздел 5. Объекты и источники света.
- Раздел 6. Построение фасадов и разрезов.
- Раздел 7. Управление изображением в 3D – окне ArchiCAD. Визуализация.
- Раздел 8. Программы визуализации. Artlantis. Визуализация. Lumion. Визуализация
- Раздел 9. Sketsh-Up. Построение интерьеров. Sketsh-Up. Визуализация (варианты)
- Раздел 10. Сборка проекта. PS. Спецэффекты.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Физическая культура и спорт»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в Блок Б1.О.5. «Физическая культура» обязательной части.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.

Раздел 2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Раздел 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств.

Раздел 4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Раздел 5. Производственная гимнастика.

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: курсовой проект.

Целью учебной дисциплины «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Начертательная геометрия», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров.

Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения.

Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории.

Раздел 4. Интерьер досугового центра.

Раздел 5. Жилой квартал с предметным наполнением среды.

Раздел 6. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский

сад).

Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутри дворового пространства.

Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома.

Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс).

Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная).

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Комплексное проектирование элементов городского дизайна»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирование», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.

Раздел 2. Проектный процесс в средовом дизайне.

Раздел 3. Комплексное формирование объектов и системах разного типа.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История пространственных искусств», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Цель и задачи предпроектного анализа.

Раздел 2. Анализ прототипов.

Раздел 3. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.

Раздел 4. Новые виды дизайнерского проектирования.

Раздел 5. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.

Раздел 6. Приемы преобразования композиционной схемы. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования. Видоизменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.

Раздел 7. Проблема индивидуализации проектного образа.

Раздел 8. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Педагогика и психология»  
направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Педагогика и психология» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Педагогика и психология» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История (история России, всеобщая история)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в психологию и педагогику. Психологические и социально-психологические закономерности в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Психология личности и профессиональные компетенции.

Раздел 3. Психология межличностного общения как фактор развития трудового коллектива.

Раздел 4. Личность в различных образовательных моделях.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы научной деятельности в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.

Раздел 2. Организация исследования.

Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.

Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.

Раздел 5. Методология научных исследований.

Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.

Раздел 7. Современные задачи науки

Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.

Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Профессиональная практика  
(законодательство и нормирование)»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных

отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Право», «Этика», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Концепция управления в архитектурном проектировании.

Раздел 2. Предпроектная подготовка и разработка архитектурного проекта.

Раздел 3. Основные функции управления архитектурным проектом.

Раздел 4. Организационно-методические основы управления архитектурным проектом.

Раздел 5. Нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования.

Раздел 6. Архитектурная этика – принципы и практика.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Дизайн и современный образ жизни»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Дизайн и современный образ жизни» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Искусство интерьера», «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дизайн-лидер современной художественно-проектной практики.

Раздел 2. Многообразие современных дизайнерских концепций как результат сосуществования различных образов жизни.

Раздел 3. Структурность как принцип пластической организации среды.

Раздел 4. Структурность как принцип пластической организации среды.  
Минимализация средств в проектной культуре.

Раздел 5. Язык дизайна как универсальное коммуникативное средство,  
направления и стили дизайна.

### **Аннотация**



к рабочей программе дисциплины «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предпосылки возникновения дизайна. Виды дизайна. Средовой дизайн.

Раздел 2. Дизайнерские школы и национальный дизайн.

Раздел 3. Архитектурная среда как объект проектного творчества. Средства средоформирования.

Раздел 4. Алгоритмы и технологии ДАС. Особенности и тенденции развития средового искусства.

Раздел 5. Особенности средового творчества архитектора-дизайнера. Принципы композиционного формирования средовых объектов

Раздел 6. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы делового общения»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Основы делового общения» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы делового общения» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплины «Русский язык», изучаемой в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Речевая коммуникация в сфере проектирования городской среды.

Раздел 2. Наука как сфера коммуникации.

Раздел 3. Деловая коммуникация как разновидность специализированной коммуникации в процессе проектирования городской среды.

Раздел 4. Устная публичная речь в профессиональной деятельности проектировщика.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История (История России, всеобщая история)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология профессионального здоровья.

Раздел 2. Социальная адаптация в профессиональной сфере.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Этика»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Этика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Этика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)),

цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет этики.

Раздел 2. Теоретическая этика.

Раздел 3. Этика делового общения.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Искусство интерьера»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Искусство интерьера» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Искусство интерьера» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «История архитектуры и дизайна», «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в предмет. Классификация стилей интерьера. Понятие стиля и стилизации.

Раздел 2. Исторические стили интерьера. Синтез искусств в интерьере.

Раздел 3. Масштаб и образ, системы элементов интерьера. Форма, материал, цвет и свет в интерьере.

Раздел 4. Современные стили в интерьере.

Раздел 5. Этнические стили в интерьере.

Раздел 6. Функциональное зонирование архитектурного пространства.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Формообразование в архитектуре»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины "Формообразование в архитектуре" является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Формообразование в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Архитектурная колористика», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия.

Раздел 2. Геометрическое формообразование.

Раздел 3. Бионическое формообразование.

Раздел 4. Цвет, как метод формообразования.

Раздел 5. Нелинейное формообразование

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История региональной архитектуры» по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История региональной архитектуры» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История региональной архитектуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры.

Раздел 2. Начало и становление планировочной структуры Астрахани (втор. полов. 16-17вв.).

Раздел 3. Архитектура Астрахани 18в.

Раздел 4. Архитектура Астрахани 19в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани 20-начала 21 вв.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры Астрахани» по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры Астрахани» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История архитектуры Астрахани» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани.

Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.

Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани. Архитектура православных храмов Астрахани.

Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.

Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21 в.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Современные проблемы архитектуры и дизайна»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Современные проблемы архитектуры и дизайна» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные проблемы архитектуры и дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Предмет, методы и источники изучения дисциплины.

Раздел 2. Международный и национальный стиль в архитектуре и дизайне, ведущие мастера

Раздел 3. Лидеры современной архитектуры

Раздел 4. Бионика в архитектуре и дизайне. Роль бионики в формообразовании

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Современная архитектура и дизайн в исторической среде»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Современная архитектура и дизайн в исторической среде» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современная архитектура и дизайн в исторической среде» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок», «Живопись», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования.

Раздел 3. Городская среда как «жизненный мир» или непосредственно переживаемое бытие.

Раздел 4. Элементы комплексного благоустройства и дизайна среды.

Раздел 5. Объекты комплексного благоустройства территории.

Раздел 6. Композиционные основы проектирования городской среды.

Раздел 7. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.

Раздел 8. Роли компонентов городской среды в формировании архитектурно-художественного образа города.

Раздел 9. Мифопоэтические смыслы архитектурно-пространственной среды городов.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Безбарьерная городская среда», « ».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, как норма жизни.

Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.

Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.

Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.

Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная колористика»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная колористика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурная колористика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Изобразительное искусство», «Черчение», изучаемые в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Композиции с использованием унитарных цветов.
- Раздел 2. Составление цветовых сочетаний на основе одного колорита
- Раздел 3. Композиции с использованием родственно-контрастных цветов.
- Раздел 4. Композиции контрастных вторичных цветов.
- Раздел 5. Композиции триад.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Графический дизайн»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Графический дизайн» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Графический дизайн» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Композиционно-дизайнерского моделирование», «Основы информационных технологий и компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Становление графического дизайна.
- Раздел 2. Средства графического проектирования.
- Раздел 3. Шрифт, логотип, знак, фирменный стиль.
- Раздел 4. Этапы разработки рекламного образа.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Ландшафтная архитектура»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин



«Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Рисунок», «Живопись», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Ландшафтная архитектура». Основы декоративной дендрологии.

Раздел 2. Сады древнего мира и средневековья. Сады Востока. Китай, Япония и другие.

Раздел 3. Возрождение и барокко в Италии.

Раздел 4. Барокко в Европе 17 в.

Раздел 5. Романтизм и классицизм

Раздел 6. Исторический обзор русского садово-паркового искусства.

Раздел 7. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.

Раздел 8. Современный ландшафтный дизайн.

Раздел 9. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Архитектурная колористика»;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Геометрическое и оптическое восприятие формы. Орнамент. Ритмическая организация мотивов.

Раздел 2. Цвет в декоративной композиции.

Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции. Графические возможности в декоративном изображении объектов.

Раздел 4. Стекло в дизайне. Роспись по стеклу. Особенности использования цвета в декоративной композиции.

Раздел 5. Керамика в дизайне. Роспись по керамике. Практические приемы создания экспрессии цвета и общего колорита в абстрактной композиции.

Раздел 6. Предметы интерьера.

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектура и дизайн интерьера» по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Архитектура и дизайн интерьера» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектура и дизайн интерьера» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «История архитектуры и дизайна», «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в предмет. Классификация стилей интерьера. Понятие стиля и стилизации

Раздел 2. Исторические стили интерьера. Синтез искусств в интерьере

Раздел 3. Масштаб и образ, системы элементов интерьера. Форма, материал, цвет и свет в интерьере

Раздел 4. Современные стили в интерьере

Раздел 5. Этнические стили в интерьере

Раздел 6. Функциональное зонирование архитектурного пространства

## **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Безбарьерная городская среда» направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «История архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Общие понятия о безбарьерной среде. Доступность среды, как норма жизни.
- Раздел 2. Современные исследования, отечественный и зарубежный опыт создания безбарьерной среды.
- Раздел 3. Рекомендации по проектированию. Архитектурная среда для маломобильных групп.
- Раздел 4. Основы проектирования безбарьерной среды.
- Раздел 5. Адаптация планировочных решений жилых зданий.
- Раздел 6. Строительство и адаптация общественных помещений в городской и сельской среде

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурный менеджмент»  
по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Архитектурный менеджмент" является углубления уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурный менеджмент» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Менеджмент как совокупность науки и искусства управления.

Раздел 2. Основы современного управления.

Раздел 3. Искусство взаимодействия архитектора и заказчика.

Раздел 4. Процесс принятия решений.

Раздел 5. Социально-психологические аспекты управления проектом.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Проектная практика»  
по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Проектная практика" является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектная практика» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:  
Раздел 1. Правовое регулирование архитектурной деятельности.  
Раздел 2. Архитектурное проектирование и инвестиционный процесс.  
Раздел 3. Управление процессом разработки проекта и жизненный цикл архитектурного проекта.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства" является углубление уровня освоения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История региональной архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Значение региональных особенностей в предпроектных исследованиях и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Раздел 2. Разработка и оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации с учетом региональных особенностей развития архитектуры и градостроительства.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Основы регионального проектирования»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины "Основы регионального проектирования" является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История региональной архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные принципы формирования региональных особенностей архитектуры и градостроительства.

Раздел 2. Современные средства и методы проектирования и реставрации с учётом региональных особенностей.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Проектная графика и реклама»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Проектная графика и реклама» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектная графика и реклама» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Гармонизация в архитектурной композиции.

Раздел 2. Ассоциации в архитектурной композиции.

Раздел 3. Цвет. Цветовые теории.

Раздел 4. Цвет в дизайне.

Раздел 5. Графика.

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления.

Раздел 7. Дизайн в рекламе города.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Реклама в архитектуре»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Реклама в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Реклама в архитектуре» входит в Блок 1, "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Художественно-графический". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись»,

«Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Виды рекламы в городской среде.
- Раздел 2. Композиционные особенности рекламы.
- Раздел 3. Цвет, форма, содержание в рекламе.
- Раздел 4. Цвет в дизайне рекламы на архитектурных сооружениях.
- Раздел 5. Ограничение рекламы в архитектуре.
- Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления.
- Раздел 7. Наружная реклама и архитектура.

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-строительные технологии»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность  
(профиль) "Проектирование городской среды"

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Архитектурно-строительные технологии» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурно-строительные технологии» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общеинженерный".

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Основные положения, термины, определения.
- Раздел 2. Виды строительных систем. Строительные процессы при возведении зданий.
- Раздел 3. Индустриализация строительства. Методы монтажа строительных конструкций.
- Раздел 4. Возведение фундаментов и подземных сооружений.
- Раздел 5. Строительные процессы при возведении зданий и сооружений из железобетона.
- Раздел 6. Строительные процессы при возведении зданий и сооружений из металлических конструкций и армокаменные работы.
- Раздел 7. Строительные процессы при возведении зданий и сооружений из деревянных конструкций.
- Раздел 8. Технология устройства защитных и отделочных покрытий

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Экономика архитектурно-дизайнерских  
решений и строительства»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Экономика», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства.

Раздел 2 Основы ценообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании и строительстве.

Раздел 3. Методика оценки эффективности архитектурно-проектных решений.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа

Целью учебной дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы компьютерной графики», «Архитектурная физика», «Математика», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Особенности проектирования систем инженерного оборудования. Современные тенденции в применении инженерных систем оборудования зданий.

Раздел 2. Классификация инженерных систем, их назначение, виды и основные элементы.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Начертательная геометрия», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров.

Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения.

Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории.

Раздел 4. Интерьер досугового центра.

Раздел 5. Жилой квартал с предметным наполнением среды.

Раздел 6. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский сад).

Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутри дворового пространства.

Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома.

Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс).

Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная).

#### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная типология»  
по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины "Архитектурная типология" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурная типология» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)" части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Основы теории формирования среды», «Комплексное проектирование элементов городского дизайна», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Жилые здания.



Раздел 2. Общественные здания.  
Раздел 3. Производственные здания.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Эргономика в архитектуре»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Эргономика в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Эргономика в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Формообразование в архитектуре», «Архитектурный рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.  
Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.  
Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.  
Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.  
Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.  
Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.  
Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.  
Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Эстетика в архитектуре»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц  
Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Эстетика в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Эстетика в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания,

полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Формообразование в архитектуре», «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Эстетика как философская дисциплина.

Раздел 2. Основные категории эстетики.

Раздел 3. Понятие эстетического вкуса как универсального базиса классической эстетики.

Раздел 4. Значение семиотики для эстетического восприятия архитектуры и дизайна.

Раздел 5. Архитектура и дизайн как важная сфера эстетических отношений.

Раздел 6. Эстетические и психологические аспекты личности художника.

Раздел 7. Городская среда как культурно-эстетическое явление.

Раздел 8. Место эстетики в современном мире.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Концептуальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Концептуальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Концептуальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Формообразование в архитектуре», «Архитектурный рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре.

Раздел 2. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.

Раздел 3. Средовой дизайн и интеграция форм дизайнерского творчества.

Раздел 4. Интегральные слагаемые дизайнерского образа.

Раздел 5. Дизайн-форма как визуально-смысловая целостность.

Раздел 6. Композиция как организационная и содержательная категория.

Раздел 7. Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения.

Раздел 8. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Современные концепции в архитектуре и дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Современные концепции в архитектуре и дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные концепции в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «История архитектуры и дизайна», «Формообразование в архитектуре», «Архитектурный рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Концептуальный дизайн в современном мире.

Раздел 2. Подготовительный информационный этап.

Раздел 3. Этап творческого поиска.

Раздел 4. Этап творческой разработки.

Раздел 5. Макетирование в учебном проектировании

Раздел 6. Рабочий план проектирования.

Раздел 7. Особенности дизайнерского и средового проектирования.

Раздел 8. Базовые категории дизайнерского проектирования.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Светодизайн ландшафта»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Светодизайн ландшафта» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Светодизайн ландшафта» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования», «BIM технологии в архитектуре».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов.

Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения.

Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.

Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов.

Раздел 5. Световой дизайн городских открытых пространств.

Раздел 6. Световой дизайн различных форм растительности.

Раздел 7. Формирование ландшафтно-световых ансамблей.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Световое оформление города»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Световое оформление города» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Световое оформление города» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «История архитектуры и дизайна», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования», «ВМ технологии в архитектуре».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов

Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения.

Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.

Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов. Типология масштабов восприятия объектов светового дизайна.

Раздел 5. Понятие концепции и принципы ее разработки в светодизайне. Светомоделирование как метод светового дизайна.

Раздел 6. Световой дизайн различных форм растительности. Световой дизайн малых архитектурных форм.

Раздел 7. Световой дизайн городских открытых пространств.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Современные конструкции в дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Современные конструкции в дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные конструкции в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Раздел 1. Современные функционально технологические решения дизайна и их конструктивное обеспечение.

Раздел 2. Способы сочетания разных современных материалов в дизайне проектирования конструкций объекта.

Раздел 3. Особенности применения современных конструкций в дизайне в разных стилевых решениях.

Раздел 4. Типология конструктивных решений городского дизайна, их совершенствование.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне»,  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерское проектирование», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Важность курса «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне».

Раздел 2. Современные декоративные лакокрасочные материалы. Полимерные материалы в архитектуре и дизайне.

Раздел 3. Минеральные вяжущие (смеси) в архитектуре. Древесина в архитектуре.

Раздел 4. Строительные бетоны. Материалы из стеклянных и минеральных расплавов. Керамические материалы.

Раздел 5. Конструкционные нано-материалы в архитектуре и дизайне.

Раздел 6. Гидроизоляционные, герметизирующие, кровельные материалы. Теплоизоляционные материалы. Битумы.

Раздел 7. Горные породы – природный каменный материал.

Раздел 8. Металлические материалы.

Раздел 9. Отделочные фасадные и тротуарные плитки. Композиционные материалы.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Средовые факторы в архитектуре и дизайне»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Средовые факторы в архитектуре и дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Средовые факторы в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Архитектурная колористика».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дизайн среды – новая сфера проектной культуры.

Раздел 2. Композиция и восприятие средовых структур.

Раздел 3. Виды и формы среды и задачи их проектирования.

Раздел 4. Проектный процесс в средовом дизайне.

Раздел 5. Среда как синтез проектных искусств.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Основы теории формирования среды»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы теории формирования среды» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы теории формирования среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Архитектурная колористика».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Дизайн среды – новая сфера проектной культуры
- Раздел 2. Композиция и восприятие средовых структур
- Раздел 3. Виды и формы среды и задачи их проектирования
- Раздел 4. Проектный процесс в средовом дизайне
- Раздел 5. Среда как синтез проектных искусств

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Системы искусственного интеллекта»  
направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Системы искусственного интеллекта» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Системы искусственного интеллекта» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общеинженерный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Компьютерное проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Основные понятия искусственного интеллекта.
- Раздел 2. Методы ИИ. Модели представления знаний. Экспертные системы и их структура.
- Раздел 3. Нечеткие логические модели представления знаний.
- Раздел 4. Искусственные нейронные сети. Гибридные искусственные нейронные сети.
- Раздел 5. Онтологические модели представления знаний.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «ВМ технологии в архитектуре»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направление (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «ВМ технологии в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «ВМ технологии в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Компьютерное проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Семейства. Создание семейств архитектурной предметной области.

Раздел 2. Материалы Revit. Работа с материалами, текстурами в создаваемых семействах и семействах существующих библиотек.

Раздел 3. Архитектурные излишества. Создание семейств архитектурных форм по согласованию с преподавателем.

Раздел 4. Адаптивные компоненты. Создание адаптивных компонентов по согласованию с преподавателем.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины  
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», элективные дисциплины (по выбору) по физической культуре и спорту.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности при занятиях легкой атлетикой.

Раздел 2. Спортивная ходьба.

Раздел 3. Бег на короткие дистанции. Бег на средние дистанции.

Раздел 4. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега.

Раздел 5. Лёгкоатлетические эстафеты.

Раздел 6. Подвижные игры с элементами легкой атлетики.

### **Аннотация**



к рабочей программе дисциплины  
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 академических часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», элективные дисциплины (по выбору) по физической культуре и спорту.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура» из школьного курса.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общая физическая и спортивно-техническая подготовка.

Раздел 2. Правила организации и проведения и соревнований.

Раздел 3. Обучение и совершенствование технике перемещений и методик обучения.

Раздел 4. Обучение и совершенствование технике нападающего удара и передачи мяча в волейбол.

Раздел 5. Обучение и совершенствование технике противодействий в волейболе

Раздел 6. Совершенствование навыков игры в волейболе.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность  
(профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Компьютерное проектирование» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина ФТД.01 «Компьютерное проектирование» входит в Блок «ФТД. Факультативы», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия ArchiCAD.

Раздел 2. Общие понятия о программе Artlantis, Lumion.

Раздел 3. Углубленное изучение программ ArchiCad, Artlantis, Lumion для создания сцен виртуальной реальности.

Раздел 4. Дополнительные расширения к программе ArchiCad.

Раздел 5. Общие понятия о программах 3DS Max, Photoshop для создания сцен виртуальной реальности.

Раздел 6. Размещение 3D сетки на основе геодезических данных для создания рельефа.

Раздел 7. Визуализация и анимация виртуальных макетов, интерьеров.

### **Аннотация**

к рабочей программе дисциплины «Современные технологии в проектировании»  
по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Современные технологии в проектировании» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Дисциплина ФТД.02 «Современные технологии в проектировании» реализуется в рамках Блока «ФТД. Факультативы». Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Компьютерное проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Параметрическое моделирование.

Раздел 2. Arcon в дизайне архитектурной среды.

Раздел 3. Grasshopper в дизайне архитектурной среды.

Раздел 4. Работа в BIM. Система Renga в дизайне архитектурной среды.

**Аннотация**

к программе практики «Ознакомительная практика»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Ознакомительная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Вид практики – учебная.

Тип практики – ознакомительная практика.

В соответствии с ОПОП

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Практика «Ознакомительная практика» Б2.О.01(У) по учебному плану реализуется в рамках Блока 2 «Практика» обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Инженерная геодезия», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап (включая промежуточную аттестацию).

**Аннотация**

к программе практики «Художественная практика»  
по направлению подготовки 07.03.02. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Художественная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Вид практики – учебная.

Тип практики – художественная практика.

Форма проведения практики:

– дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.**

Практика «Художественная практика» Б2.О.02 (У) реализуется в рамках Блока 2 «Практика», обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурная колористика», «Рисунок», «Живопись».

Краткое содержание программы практики

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап.

### **Аннотация**

к программе практики «Технологическая практика  
(технология строительного производства)»  
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Продолжительность практики 2 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Вид практики – производственная.

Тип практики – технологическая (технология строительного производства).

Формы проведения практики:

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их видам и по периодам их проведения.

Практика «Технологическая практика (технология строительного производства)» Б2.О.03. (П) по учебному плану реализуется в рамках Блока 2 «Практика», обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурная композиция зданий», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап.

### Аннотация

к программе практики «Проектно-технологическая практика»  
по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Продолжительность практики 2 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью проведения практики «Проектно-технологическая практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Вид практики – производственная.

Тип практики – проектно-технологическая.

Формы проведения практики:

- дискретно:

по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий. Конкретные формы проведения практики определяются календарным учебным графиком.

Практика «Проектно-технологическая практика» Б2.О.04. (П) по учебному плану реализуется в рамках Блока 2 «Практика», обязательной части.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурная композиция зданий», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Технологическая практика (технология строительного производства)».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап.

## Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика»  
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 4 недели

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Вид практики – производственная.

Тип практики – преддипломная.

Форма проведения практики:

непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Практика «Преддипломная практика» Б2.В.01. (П) по учебному плану реализуется в рамках Блока 2 «Практика», части, формируемой участниками образовательного процесса.

Практика базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Основы научной деятельности в дизайне».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап.

### Аннотация

к программе государственной итоговой аттестации  
направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»,  
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Целью государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) (далее – ГИА (ИА)) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды».

При прохождении ГИА (ИА) решаются следующие задачи:

- устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
- оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессиональной деятельности;
- выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.

Выпускник ОПОП ВО, получивший квалификацию «бакалавр», должен быть готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. Аналитический;
2. Художественно-графический;
3. Проектно-технологический;
4. Организационно-коммуникативный.

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Государственный экзамен не проводится.

Трудоёмкость государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) составляет 24 зачётные единицы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются следующие компетенции:  
Универсальные компетенции (УК):

УК 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК 2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК 3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 - способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10 – способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной

деятельности.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК 1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК 2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

ОПК-5 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

ПК-4 - способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

ПК-5 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;

ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории;

ПК-8 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации;

ПК-9 - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.